

# CONCIERTO DE CUARESMA



Autor del cartel: Luis E. González Rey - 1997

TERTULIA COFRADE



"AL PALO"

DEDICADO A LA CORONACION CANONICA DE  
**Ntra. Sra. de los Dolores - Servitas**

Gran Teatro Falla - 5 de abril de 2011

# PROGRAMA MUSICAL

## PRIMERA PARTE

EN HOMENAJE A D. JESÚS SANCHEZ MERINO

Dirige D. JAVIER ALONSO BARBA

<b>ECCE HOMO</b> .....	(Eduardo Escobar de Rivas)	1929
<b>PIEDAD</b> .....	(Eduardo López Juarranz)	1896
<b>SEGUIDILLA SACRA</b> .....	(Manuel Abollado Moreno)	1990
<b>NAZARENO DEL AMOR</b> .....	(Salvador Guerrero Reyes)	1964
<b>TRIANA TU ESPERANZA</b> .....	(José de la Vega Sánchez)	2003
<b>ANIVERSARIO MACARENO</b> .....	(José Velázquez Sánchez)	1989

Estreno de la marcha **DOLORES DE SERVITAS CORONADA**  
compuesta y dirigida por el TTe. Coronel **D. ABEL MORENO GOMEZ** (2011)  
y dedicada a Ntra. Sra. de los Dolores de la Orden Seglar Servita de Cádiz.

Acto de entrega de la partitura original de la marcha al Prior de la Orden Seglar Servita

**D. MIGUEL PUERTA MORALES**

## SEGUNDA PARTE

**DEDICADA A LA CORONACIÓN CANONICA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES**

Acto de entrega de las cubiertas de orfebrería a  
**D. MIGUEL ANGEL MORGADO CONDE**  
Pregonero Oficial de la Semana Santa de Cádiz 2011

**Banda de Música "Maestro Dueñas"** Director: D. JAVIER ALONSO BARBA  
**Coro "La Salle Viña"** Director: D. MANUEL RONDAN MARTIN

<b>CORONADA (fragmentos)</b> Dirige D. JAVIER ALONSO BARBA	
<b>ESTRELLA LUZ MARINERA</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>ESPERANZA DE LA TRINIDAD CORONADA</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>CORONACION EN MONTESION</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>ESPERANZA DE HUELVA</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>PALMA LOS NIÑOS TE CORONAN</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>ENCARNACION CORONADA</b> .....	(Abel Moreno Gómez)

**SERVITAS (fragmentos)** Dirige D. JAVIER ALONSO BARBA

<b>REINA DEL MAR</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>TU, MI AUXILIADORA</b> .....	(Fulgencio Morón)
<b>PALMA CORONADA</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>ROSARIO</b> .....	(Abel Moreno Gómez)

**Y MADRE (fragmentos)** Dirige D. ABEL MORENO GOMEZ

<b>SEMANA SANTA EN ZARAGOZA</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>VIRGEN DE LOS ESTUDIANTES</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>LAGRIMAS DE SAN JUAN</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>CADIZ COFRADE</b> .....	(Abel Moreno Gómez)
<b>LA MADRUGA</b> .....	(Abel Moreno Gómez)

**Himno Nacional**

Presentación del acto: **D. FERNANDO PEREZ CABRALES**  
Narración: **D. JUAN MANZORRO BURGUILLOS**

## DOLORES DE SERVITAS CORONADA UNA MARCHA PARA UNA CORONACIÓN

La Tertulia Cofrade “AL Palo” que desde 1994 viene participando y colaborando con todo lo gaditano y dedicando sus beneficios a esa gran labor a favor de los enfermos de sida que realiza la asociación Gerasa, no quiere dejar pasar la ocasión de estar presente en el memorable acontecimiento que todo Cádiz vivirá en próximas fechas, como es la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores de la Orden Seglar Servitas.

Nuestra asociación cofrade ha brindado como legado al mundo cofrade gaditano, las partituras de las marchas compuestas por encargo expreso de esta Tertulia al insigne músico de Encinasola Abel Moreno Gómez.

Desde aquel año 1994 en el que pisó por primera vez el suelo gaditano la Música de “Soria 9”, nuestro principal objetivo se basa en la organización de los tradicionales conciertos de cuaresma, que son catalogados por la prensa, como el mayor acontecimiento no religioso que se celebra en Andalucía.

Para esta ocasión tan especial y aprovechando la inmensa suerte que nos ofrece el poder contar con el incomparable marco del Gran Teatro Falla e incluido en el programa musical del concierto, nuestra Tertulia, vuestra Tertulia, quiere agasajar a los servitas gaditanos con la marcha de coronación, dedicada a la Santísima Virgen de los Dolores, “Dolores de Servitas Coronada”, compuesta por el Teniente Coronel Abel Moreno, a petición de esta Tertulia y a mayor gloria de nuestra Señora, Reina y Madre, la Santísima Virgen María.

*T.C. Al Palo , 5 de abril de 2011.*



## ABEL MORENO GOMEZ



**N**ace en Encinasola (Huelva). Da sus primeros pasos en la música con su padre D. Manuel Moreno. Posteriormente, estudia en el Conservatorio de Música de Zaragoza: Piano, Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición y Musicología, entre otros, siendo sus profesores Víctor Bueno, Jesús Gutiérrez y Pilar Bayona.

En 1975 ingresa por oposición en el Cuerpo de Directores Músicos del Ejército, habiendo tenido destino en las Músicas siguientes: Gobierno Militar en Zaragoza, Gobierno Militar en Algeciras, División de Montaña en Pamplona, Soria 9 en Sevilla y Regimiento Inmemorial del Rey n.º 1 del Cuartel General del Ejército en Madrid.

Entre las condecoraciones militares que posee cabe destacar: Placa, Encomienda y Cruz de la Orden de San Hermenegildo, cinco Cruces al Mérito Militar, una al Mérito Naval y varias Menciones Honoríficas.

Entre las Civiles: Medalla de la Cruz Roja, Premio a la Música de los Toros en

Francia, Premio Ciudad de Sevilla, Premio Demófilo de la Fundación Machado, Saeta de Oro de la COPE, Medalla de la Sociedad de Autores de Francia, Medalla del Congreso Europeo, Medalla de las Artes y la Cultura de la Ciudad de Huelva. Por la Tertulia Cofrade "Al Palo", fue nombrado en 1997 Socio de Honor y recibió la Insignia de Oro de la Entidad.

Está considerado el mejor compositor de Marchas Procesionales de España, habiendo compuesto más de 100, con temas dedicados a toda la Semana Santa española.

En Francia se le conoce como el "Rey del Pasodoble", ya que todos los toreros tienen un pasodoble compuesto por él y la mayoría de los que se interpretan en las plazas de toros del vecino país son suyos.

Todas sus composiciones de música sinfónica, marchas procesionales, marchas militares y pasodobles, están grabadas discográficamente por las mejores bandas y orquestas de España y Europa. Sus temas han sido elegidos para poner música a diferentes películas en todo el mundo, siendo el compositor de banda a nivel internacional que más temas tiene grabados.

Entre sus composiciones cabe destacar la **Rapsodia Militar Española**, dedicada a su Alteza el Príncipe Felipe, **Tríptico Sevillano**, la cantata **Poema de Eloy Gonzalo**, o la obra cumbre de la Semana Santa **La Madrugá**, esta última interpretada actualmente en todo el mundo.

Ha sido inspector de las Bandas y Músicas del Ejército y Director de la Escuela Militar de Música creada recientemente por el Ministerio de Defensa.

Tiene rotulada con su nombre una calle en Magallón (Zaragoza), Alcalá de Guadaíra (Sevilla), y Encinasola (Huelva).

## BANDA DE MUSICA MAESTRO DUEÑAS

La historia de la banda de música de El Puerto de Santa María, remonta sus orígenes al año 1853. Durante este período y hasta nuestros días han sido numerosos los directores que han pasado por su tarima pero, sin lugar a dudas, el más significativo fue el maestro D. Francisco Dueñas Piñero, persona de un reconocidísimo prestigio en esta ciudad. Ocupó el cargo desde 1952 hasta 1982, razón por la cual, esta banda optó por hacerle honor dándole su nombre.

En el período comprendido entre 1983 y 1989, ocupó el cargo D. Miguel Leveque. Por discrepancias internas, que no pudieron solventarse, la banda se dividió en dos. Después de unos años de coexistir dos bandas en nuestra ciudad, en 1994 se llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento y ambas agrupaciones se reunificaron con el nombre de Banda de Música "Maestro Dueñas", en memoria del inolvidable músico que dirigió la Banda en las últimas décadas.

Desde enero de 2008 toma la batuta el

joven músico sanluqueño D. Javier Alonso Barba, con el que la banda mantiene su creciente actividad y a su vez adoptando nuevas formas que le dan frescura de un director muy joven, pero con una dilatada experiencia y brillante trayectoria.

La Banda de Música "Maestro Dueñas", ha realizado actuaciones en certámenes como los de Sevilla, Lebrija, Aracena, Chiclana, etc.... Y numerosos conciertos con una amplia gama de programas, que abarcan; bandas sonoras, zarzuela, copla, música sinfónica, marchas procesionales, clásico etc.... Cabe destacar la actuación de la banda, en agosto de 2004 en Francia, en la ciudad de Dax, taurina donde las haya, en el festival anual "Paso Passion" representando a las bandas de España, siendo invitada por el reconocido Teniente Coronel D. Abel Moreno.

La Asociación banda de música "Maestro Dueñas" es la banda oficial de la Real Plaza de Toros de El Puerto de Santa María.

## CORO LA SALLE VIÑA

Del Coro Parroquial de La Palma, nace la idea de crear un Coro de Carnaval y en el año de 1978 nos presentamos al Concurso Oficial, con el denominado "Los Liberales de 1800".

Como en su mayoría éramos antiguos alumnos del Colegio La Salle-Viña, solicitamos de su Hermano Director, D. José Ramos, nos concediera alguna de las instalaciones del Centro en donde poder ensayar y posteriormente, nos cedió los bajos del escenario del Teatro, donde creamos nuestra Peña.

Nos enorgullece haber acompañado a Carlos Cano en sus "Habaneras a Cádiz", tanto en Cádiz, como en Granada, ensayamos tanguillos con el compositor Felipe Campuzano (antiguo alumno del Colegio), para una actuación prevista con la soprano Montserrat Caballé, cancelada posteriormente.

Acompañamos a Beni de Cádiz, en su pregón del Carnaval, con el coro "A Venecia del tirón". En el Auditorium de la Expo'92 con el coro "Los Pájaros", conjuntamente con el cantor gaditano Chano Lobato.

Actuamos en el homenaje ofrecido a D. Abel Moreno, celebrado en el edificio "Melkart Show Center" promovido por la Tertulia Cofrade "Al Palo". El coro "El Habla de Cádiz", se sumó al mismo cantando su repertorio, ya que dentro de su popurrit, sonaban las notas de la obra del mismo "Cádiz Cofrade", que con una letra adecuada, tanto gustó en donde se cantó.

En febrero/marzo de 1998, a través del Patronato de Turismo, fuimos contratados para actuar en Disneyland París (2 pases) con el disfraz del coro "Los Pájaros", imagen que traspasó nuestras fronteras.

En el año 2000, con motivo de la Gran Regata en Cádiz, cantamos por primera vez con la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey n.º 1, dirigida por el Teniente Coronel D. Abel Moreno Gómez, donde entre otras composiciones, se cantó "Cádiz Cofrade" y "La Madrugá". Volvimos a repetir esta bonita experiencia, en el año 2003, en el concierto de cuaresma organizado por la Tertulia Cofrade "Al Palo".



Intervienen

BANDA DE MUSICA

# Maestro Dueñas

DIRECTOR

Javier Alonso Barba

CORO

# La Salle Viña

DIRECTOR

Manuel Rondan Martín

y la intervención especial del Teniente Coronel

# Abel Moreno Gómez

Presentación: D. FERNANDO PEREZ CABRALES

Narración: D. JUAN MANZORRO BURGUILLOS

A BENEFICIO DE GERASA (ASOCIACION PARA ENFERMOS DE SIDA)